

臺北市立復興高級中學 98 學年度高中優質化輔助方案續辦學校計畫差異表

類別	項次	子計畫項目名稱	子計畫性質				子計畫說明
			續辦		新增	終止	
			延續	修正			
教師教學	1-1	教師獎勵計畫				V	在鼓勵教師多元發展的前提下，教師們參與校外比賽獲獎計有 5 人次；指導學生獲獎則計有 12 人次，團體表現更是不凡。唯經費額度上不足無法全體予以鼓勵，也宜更加宣傳，鼓勵教師將教學內容整理成可供分享的數位資料。
	1-2	藝文數位媒材教學團隊發展計畫				V	以三大重點課程發展藝文數位媒材：1 是會聲會影，威力導演課程；2 是國外大師英文藝文講座；3 是當代錄像數位建築課程，計有 80 餘人次共享。此外也執行完成本校藝術類組十週年手冊，頗受好評。
	1-3	藝文教育實驗班教師工作坊				V	以本校人文史地教育實驗班教師團隊為主軸，進行每週的座談及研習，適時修正教學及發展策略。更於期末召開檢討會，透過教師的討論觀點，形塑孩子個人教育計畫雛形，並擬於 98 年召開親師生研討，制定個人化的教育發展策略與建議。
	1-4	藝文數位教學實驗演示計畫				V	遴聘專家進行教學演示分享，亦安排人文史地教育實驗班孩子進行多項檢測，登錄教室觀察及各種量化資料，對照教學過程，逐步反省並規劃未來且合宜的教學模式。98 年更將進一步踏出校外或邀請校外人社班教師交流分享。
2 學生學習	2-1	自我學習風格檢測計畫		V			於 10 月進行學習策略量表施測，並予以解釋與建議，同時將測驗結果給予導師作為班級經營及教學上的參考。提供導師與學生的個別諮詢，協助導師及學生應用這份資料。此外亦廣為收集各類資料，為學生量身訂作了一本山城大王學習秘笈手冊，包含六大主題，分別是學習與生活；學習計畫；學習策略；心情調適；學生經驗分享；升學管道等，本手冊已於 12 月出版。
	2-2	創意學習活動計畫				V	以課綱綜合活動之精神，引導社團活動之豐富化，正常化及精緻化。如讓學生主持並辦理校內復興坡舞台展演等，讓孩子從活動中找回自信，唯復中孩子在其中並未完全體會公民活動的意義及技能。
	2-3	學生藝文展演 OT 計畫		V			以公辦民營方式，辦理街頭藝術節，一方面展演學生社團學習成果，形塑藝術校園；一方面鼓勵公共參與，建立學校公民社會，唯公民社會知能及操作宜再深入引導。

2-4	人文藝術校園展演計畫		V		結合北投豐富人文資源，辦理詩歌山城活動，首先徵選詩歌山城之詩作或作品，再以音樂戲劇舞蹈方式表演，最後集結出版。雖校園內藝術氛圍濃郁，但學術深度可再深入。
2-5	山城復興藝術護照			V	發放山藝術護照，宣導鼓勵師生多加參與校內外藝文活動。以參加戲劇、音樂、美術、舞蹈、藝文等活動之時數認證，每學期給予累積最高時數同學獎勵，並搭配舉辦心得、攝影比賽等活動，以及建置藝術護照成果網站。
2-6	校際學術交流及移地學習活動		V		以接待日本宮古高校活動為主軸，利用復興一宮古週展現中日文化，辦理旅遊書展，學生學習地圖製作，亦利用中午辦理同人誌，日本歌曲比賽等，讓來訪的日本宮古高校寄宿學生及復興學生擁有豐富的 7 天。
2-7	雙峰學習輔導計畫		V		分析學生入學基測分數與第一次第二次段考之相關係數，發現呈現低相關，顯見學生的學習幾乎和入學成績無關，重要的是進入高中後的學習；另外，本校的學生不僅在入學分數呈M形化，各科的成績亦呈M形化，進行補救教學後，大部分學生在月考成績表現上皆有進步。
2-8	學習過程迷失概念研究計畫		V		利用學生的成績進行篩選，挑選中上評量表現的學生，結果發現皆出現某些科目弱勢學習的現象，邀請教師針對 5 人以下小班的概念釐清課程，事後追蹤發現約 70%的該科成績進步，部分迷失概念獲得解決。
2-9	吸引優秀社區學生入學		V		訂定獎學金，對於優秀且對本校有信心的學生入學。本校今年基測最低分 229，最高分 258；250 以上社區學生數 10 位，在入學表現部分具一定成長。
2-10	在校多元表現		V		訂定普通班，藝術班，體育班在不同層面的獎勵，本校今年學生在各類比賽獲獎表現優異，包括全市性英文比賽第 2 名，全國原住民比賽，全國性藝術比賽，數位創作全國大賽首獎第二名等等。
2-11	升學表現			V	追頒 97 年大學入學表現優異同學，包括繁星計畫，公立大學前幾名，學科表現優異及鼓勵優秀人文社會相關學群錄取學生。今年國立大學學生錄取數百人以上，繁星計畫錄取數亦為全國第一。
2-12	學習獎勵計畫工作坊		V		學生獎勵包括入學、在校多元學習表現、及升學表現。尤著重不同學生個體、不同的表現及不同的進步情況，不僅針對績優，包括社團表現、品德表現、公共服務等。
2-13	學習策略經營計畫		V		學習策略包括不同科別、不同性別、不同優勢智能、不同學習風格、不同年齡的學習策略，當然也包括大方向性的學習策略觀念啟迪，也包括細節的臨摩。當然，教師也需因應這些不同的科別、性別、智能…，有其應有的教學

						策略與教學媒體。
	2-14	學習過程探究計畫		V		學習過程包括可觸(知覺)及不可觸(知覺)的。可知覺的可再分二種，一種可藉由自我登錄，如隨筆日誌；另一種可藉由第三者(可能為師長)透過學習過程黑箱分析釐清。另不可觸及的可能為一潛移默化的課程，短時間不可量化無法質化，但確實是存在的。
	2-15	學習弱勢協助計畫			V	所謂的學習弱勢指的是在「學習」這個行為產生過程中所有的弱勢表現都屬之，包括學與習行為產生、轉化或表達等等的困難，背後的成因可能來自於生理、心理或是針對某些學科文本，必須有其特殊引領方法的，都視為本計畫定義學習弱勢的關懷面。
	2-16	學生扶助計畫			V	學生扶助的範疇在於比較 PEST 界面的，計畫將建置系統登錄特殊境遇的學生資料，如單親、隔代教養、外籍配偶、低收入戶等，適時提供所需的支持系統。
	2-17	學習輔導計畫		V		包括高低學業成就或其它學科成就學生的輔導，輔以不同數字量表的追蹤比較，屬於 97 年高中優質化延伸計畫。
3 教師專業發展	3-1	發展教師教學立論計畫			V	建立教師部落格，分享個人教學筆記、累積教學經驗。逐步發展教師個人教學立論。
	3-2	發展教師自我檢核計畫			V	已經過多次討論、交流，發展出自我檢核表作為 98 學年度的發展基礎。
	3-3	學習輔導策略發展計畫		V		1. 學習輔導團體：邀請心理諮商師帶領學習。2. 臭皮匠讀書小組：鼓勵學生透過小組學習方式，增進讀書動機，並藉由同儕 3-4 人為單位核定其段考表現，計有半數以上的學生成績進步。3. 學習門診：針對科別邀請學科老師指導。4. 大學參訪：參訪東吳大學，提早瞭解大學科系，提昇學生學習動機。5. 山城薪傳—校友返校座談，請台大政大畢業校友返校分享學習心得。
	3-4	教師社群社團發展計畫			V	於每週五下午辦理班導下午茶，以高一高二高三輪流辦理方式進行，讓年級導師在輕鬆的茶點咖啡陪伴下，彼此分享心得，交換意見，也讓行政人員聆聽老師們的想法，相互支援，建立了良好的溝通平台。
	3-5	促進學習型組織計畫			V	1. 利用暑假備課日辦理全校性的願景會議，每一科都針對高中優質化輔助方案辦理後的學科發展提出科願景。 2. 利用二週一次的週三上午，辦理各計畫執行者之間的對話與檢核，面對不足與不能之處，腦力激盪，期能面對問題，解決問題。
	3-6	教師專業發展工作坊			V	組織校園學習型組織，成就教師專業成長的永續力量，透過社群間對教育的

						沈思、深度的匯談，洞察限制，群體共同思考創新教育，並辦理「教學輔導教師-夥伴教師」教師專業成長計畫。同時鼓勵教師成立教師社群社團，如教師劇團，透過讀劇、演劇、公演等舞臺劇創作與表演的操作經驗，瞭解鄉土文化、戲劇創作，也讓學生從欣賞中認識鄉土。
4 課程發展	4-1	課程發展研發計畫		V		以人文史地教育實驗班(學習者為中心)為研究對象，進行課程設計及研發，每週定期辦理研習活動，初步檢核結果顯示：學生的學習能力及自律能力不足，能力培養需長期訓練，但學生的學習興趣濃厚。
	4-2	課程設計與實施計畫			V	辦理各類研習課程，包括數位研習，學科研習，教學演示等，並完成人地班的音樂展演，部落格架設及數位學習的成果。
	4-3	藝文數位學習團隊發展計畫			V	先廣開不同類型研習活動，再號召有興趣教師成立不同藝文數位學習團隊，包括課程發展團隊，藝文數位研發團隊，教師專業發展團隊，數位教學研發團隊等。
	4-4	藝文數位學習課程設計研發計畫			V	發展藝文數位學習團隊，利用研習建置數位教材，目前已建置部分教案於數位館數位媒材中。
	4-5	課程發展委員會工作坊		V		加強教師融入重大及新興議題課程之創意教學能力；在教學實施過程中善加結合學生可觸及之生活經驗、戶外教室、環境素材、北投學資源、數位互動學習等概念，讓學生具有可實踐之學習現場。並組成跨學科領域及跨行政處室之課程發展委員會，達到符合教育現場、確實可行的基本訴求。
5 其他	5-1	藝文數位館工程智庫與執行計畫		V		配合校園整建校內自籌館，進行數位館硬體整修；並配合方案資本門標案採買部分硬體及軟體，98年將續辦相關軟硬體建置工程。
	5-2	藝文數位館建置		V		集結專家，研發並設計環境素材資料庫程式軟體；初步完成部分軟體撰寫，擬於98年辦理教育訓練，俟校內教師熟悉程式操作後，續開發教學資源。
	5-3	藝文數位館數位系統工程		V		完成3D硬體標案採購，98年續辦教育訓練。
	54	藝文數位館系統研發及維護		V		完成3D GIS硬軟體標案採購，首先建立校園3D模組，將以此模組為主，於98年進行教育訓練，並逐步教授學生，完成環境素材資料庫的建置。
	5-5	藝文數位館軟體授權或買斷			V	完成地理資訊系統GIS軟體標案採購。
	5-6	建構式數位學習研發計畫		V		首先集結專家進程式撰寫，並完成授權標案，目前已完成校園虛擬實景攝影製作模組，後續將以此模組建置數位學習媒材研發。98年續辦教育訓練。
	5-7	藝文數位館教學資料庫建		V		首先集結專家進程式撰寫，並完成授權標案，目前已完成3D GIS模擬飛行

	置計畫					與空間資訊整合，後續將以此模組建置數位學習媒材研發。98 年續辦教育訓練。
5-8	藝文數位館教材教具圖畫				V	目前已採買藝術，數位藝術，網路藝術等 17 本圖書及相關操作軟體。
5-9	建構與開發校友資源計畫				V	1. 校友會網頁已更新完成，並陸續增加新資料中；2. 校友名冊登錄完成，近年畢業校友資料另建立聯絡網；3. 整合其它子計畫印刷費用，印製本校手提袋以供宣傳。
5-10	推動策略聯盟學校計畫				V	1. 將研習資源與鄰近各校分享； 2. 與夥伴學校銘傳大學合作，邀請師培中心教授與本校進行交流，讓師培中心進一步瞭解高中文化，也讓高中老師學習師培新知。 3. 安排學生間的交流，也包括與日本宮古高校的交流活動。
5-11	數位網絡系統建置計畫				V	透過硬體建置(電子看板、電腦)、軟體程式撰寫(廣播系統、點名系統)及時將校園即時資訊，由控制端透過看板傳達至使用端的校園角落，爾後更結合點名功能，隨時掌控學生出缺席，並透過網路傳送、儲存、知會導師、教官、家長。專科教室或普通教室數位網絡建置延伸發展資訊科技融入教學的概念、歷程以及運用層面，以及利用資訊科技來提升教學效果。
5-12	創意、數位、統整式與互動式 教學館				V	97 年度完成了文字雨溫泉詩、互動式教材、720VR 校園景點、校園生活系統 3D 導覽等數位教材。本年度將持續發展校園、北投地區、及陽明山地區之 GIS 環境資源 3D 導覽系統，提供屬於北投學、校本特色、學生研究考察之各類相關資訊，展現本校人文史地藝術課程發展之環境素材特色。

